



**نمونه سؤالات:**

# **عکاسی تورهای گردشگری**

**کد استاندارد: ۵۱۱۳۲۰۵۵۰۱۰۰۰۸۱**

**معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت**

**دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای**

۱- Photography به چه معناست؟

الف -عکس

ب -تصویر

ج -نوشتن با نور

د -نوشتن عکس

۲- چه کسی موفق شد اولین عکس تاریخ را به ثبت برساند؟

الف -ژوزف نیسفور نیپس

ب -فاکس تالبوت

ج -کاردن

د -شولتز

۳- چه کسی با اختراع صفحات نگاتیو باعث شد گام بزرگی در پیشرفت عکاسی برداشته شود؟

الف -ژوزف نیسفور نیپس

ب -فاکس تالبوت

ج -کاردن

د -شولتز

۴- عکاسان عصر نیپس برای ظهور عکس چه مدت زمانی منتظر می ماندند؟

الف -۸۰دقیقه

ب -۳۰دقیقه

ج -۸ساعت و ۳۰دقیقه

د -۸ساعت

۵-.....مجموعه ای از عدسی های محدب و معقر است که تشکیل یک عدسی محدب مرکب را می دهند؟

الف -کانون لنز

ب -عمق میدان

ج -لنز

د -دیافراگم

۶- بر روی لنز دوربین اطلاعاتی حک شده است که از جمله آن  $X_2$  یا  $X_3$  و...می باشد این علامت ها نشان دهنده ی چیست؟

الف -درجه دیافراگم

ب -مقدار بزرگنمایی

ج -جنس لنز

د -فاصله کانونی

۷- پرتوهای نوری که از فاصله بسیار دور(بینهایت)به لنز می رسند در کجا متمرکز می شوند؟

الف -دیافراگم

ب -کانون لنز

ج -فاصله کانونی لنز

د - لنز

۸- منظور از F/STOP در دوربین عکاسی چیست؟

الف - درجه دیافراگم

ب - فاصله کانونی

ج - مقدار بزرگنمایی

د - کانون لنز

۹- هر چه فاصله کانونی لنز.....یابد، زاویه دید.....خواهد شد. (به ترتیب از راست به چپ)

الف - کاهش - جمع تر

ب - افزایش - بازتر

ج - افزایش - جمع تر

د - کاهش - بازتر

۱۰- در کدام یک از لنزهای زیر زاویه دید ۴۵ درجه و فاصله کانونی حدود ۷۵-۳۸mm می باشد؟

الف - Wide lenses

ب - Fish-eye lenses

ج - Macro lenses

د - Normal lenses

۱۱- در کدام یک از لنزهای زیر تصاویر به صورت کروی شکل در می آید؟

الف - Wide lenses

ب - Fish-eye lenses

ج - Macro lenses

د - Normal lenses

۱۲- کدام یک از لنزهای زیر به منظور عکس برداری از موضوعات در فاصله بسیار نزدیک استفاده می شود؟

الف - Wide lenses

ب - Fish-eye lenses

ج - Macro lenses

د - Normal lenses

۱۳- کدام یک از لنزهای زیر دارای فاصله کانونی حدود ۷۵-۳۴۵mm و بیشتر می تواند باشد؟

الف - Wide lenses

ب - Fish-eye lenses

ج - Macro lenses

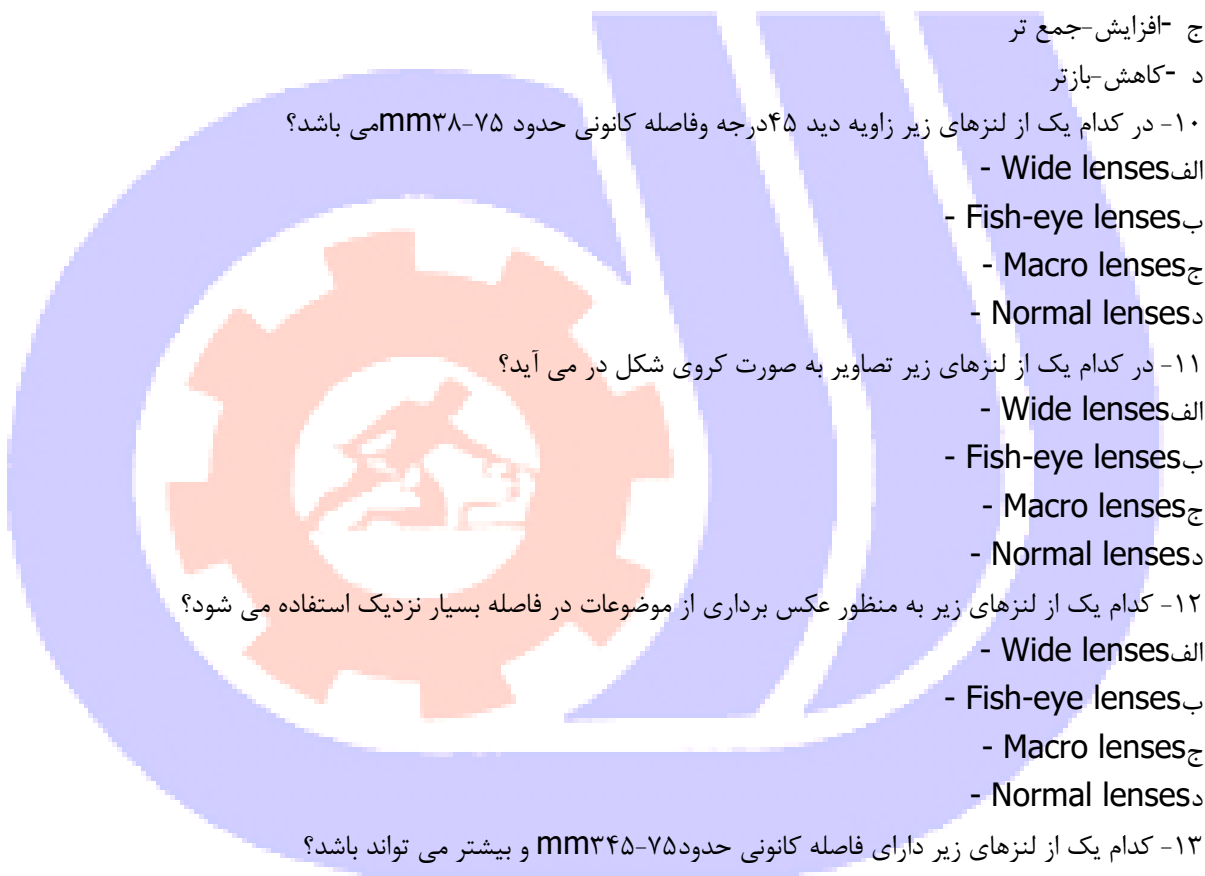
د - Tele photo lenses

۱۴- کدام یک از لنز های زیر مناسب است برای عکاسی از حیوانات وحشی؟

الف - Wide lenses

ب - Fish-eye lenses

ج - Macro lenses



## د Tele photo lenses -

۱۵- ضریب بزرگنمایی برای لنزهای واید و چشم ماهی.....وبرای لنز تله.....می باشد؟

الف -کوچک تر از ۱-بزرگ تر از ۱

ب -بزرگ تر از ۱-کوچک تر از ۱

ج -کوچک تر از ۱-کوچک تر از ۱

د -بزرگ تر از ۱-بزرگ تر از ۱

۱۶-.....روزنه است که در داخل لنز قرار دارد و با تغییر اندازه آن مقدار نوری که وارد دوربین می شود تنظیم می شود؟

الف -کانون لنز

ب -دیافراگم

ج -فاصله کانونی

د -شاتر

۱۷- کدام یک مشابه مردمک چشم عمل می کند وعلاوه بر کنترل مقدار نور ورودی ،در عمق میدان عکس هم تاثیرگذار است؟

الف -کانون لنز

ب -دیافراگم

ج -فاصله کانونی

د -شاتر

۱۸- درجه های استاندارد دیافراگم عمدتاً از.....تا.....هستند.

الف-F:5/6-F:22

ب-F:6/5-F:32

ج-F:2-F:22

د-F:2-F:32

۱۹- هرچه عدد دیافراگم .....شود،دیافراگم بسته تر می شود وبا هر درجه بسته شدن دیافراگم ،مقدار نورگیری.....می گردد؟

الف -بیشتر-نصف

ب -کمتر-نصف

ج -بیشتر-۲برابر

د -کمتر-۲برابر

۲۰-.....مانع ورود نور به دوربین یا برخورد آن به فیلم می شود؟

الف -دیافراگم

ب -شاتر

ج- ISO

د- W/B

۲۱- فیلم.....دارای حساسیت نرمال است و برای عکاسی معمولی استفاده می شود؟(ISO)

الف - ۱۰۰-

ب - ۲۰۰-

ج - ۵۰-

د - ۳۰۰

۲۲- از فیلم های با حساسیت بیشتر (ISO) برای عکاسی در کجاها استفاده می شود؟

الف - نور روز

ب - هوای ابری

ج - در شب یا نور کم

د - هوای بارانی

۲۳- در عکس های سیاه و سفید مشخصه نقاط (پیکسل) چه چیزی می تواند باشد؟

الف - میزان نور

ب - میزان تاریکی

ج - میزان رنگ

د - میزان روشنی و تاریکی

۲۴- یک تصویر دیجیتال از کنار هم قرار گرفتن چه چیزی به وجود آمده است؟

الف - رنگ ها

ب - نقطه ها یا پیکسل

ج - نورها

د - اطلاعات

۲۵- هر  $1\text{kp}$  معادل چند پیکسل است؟

الف - ۱۰۰

ب - ۱۰۰۰

ج - ۱۰۰۰۰

د - ۱۰۰۰۰۰

۲۶- فرمت  $\text{jpg}$  به چه معناست؟

الف - تصاویر خام

ب - تصاویر خام و فشرده نشده

ج - تصویر فشرده شده

د - امکان فشرده سازی تصویر

۲۷- عملیات فوکوس به چه منظوری صورت می گیرد؟

الف - برای داشتن تصویری شفاف و واضح

ب - برای داشتن تصویری صاف

ج - برای داشتن تصویری مات و هنری

د - برای داشتن تصویری با عمق میدان

۲۸- چه زمانی از  $\text{AF-Full time}$  استفاده می شود؟

الف - برای عکسبرداری سریع از موضوعاتی که به سرعت تغییر محل می دهند.

ب - سوزنه های که با کنتراست هستند.

ج - سوزنه های که بدون حرکت هستند.



د - سوژه های که در یک فاصله باهم قرار می گیرند.

۲۹- حداکثر سرعت شاتر چنداست و به چه معناست؟

الف - ۱:۲۰۰۰-بیشترین زمان باز بودن شاتر

ب - ۱:۲۰۰۰-کمترین زمان باز بودن شاتر

ج - ۱:۱۰۰۰-بیشترین زمان باز بودن شاتر

د - ۱:۱۰۰۰-کمترین زمان باز بودن شاتر

۳۰- برای اینکه تصویری مات در عکاسی در شب به دست نیاوریم چه نکاتی را باید مد نظر قرار دهیم؟  
الف - سرعت شاتر را کم کنیم.

ب - سوژه باید در حال حرکت باشد.

ج - دوربین کاملا ثابت یا روی سه پایه احتیاج نیست قرار بگیرد.

د - سرعت شاتر را زیاد کنیم.

۳۱- منظور از APERTURE priority چیست؟

الف - اولویت ISO

ب - اولویت شاتر

ج - اولویت عمق میدان

د - اولویت دیافراگم

۳۲- کدام گزینه در رابطه با کاهش عمق میدان مناسب تر است؟

الف - استفاده از اولویت دیافراگم

ب - استفاده از اولویت شاتر

ج - دور شدن از سوژه

د - نزدیکتر شدن بیشتر به سوژه یا زوم روی آن

۳۳- کدام گزینه در رابطه با W/B صحیح است؟

الف - عکاسی در روشنایی عصر، رنگ طبیعی اجسام را حفظ می کند.

ب - عکاسی در روشنایی روز و در محیط بیرون، رنگ طبیعی اجسام را حفظ می کند.

ج - عکاسی تحت نور مهتابی، رنگ تصویر را قرمز و نارنجی خواهد کرد.

د - عکاسی تحت نور لامپ معمولی، رنگ تصویر را آبی و سبز خواهد کرد.

۳۴- ISO sensitivity به چه معناست؟

الف - تنظیم تعادل سفیدی

ب - تنظیم حساسیت فیلم

ج - تنظیم دیافراگم

د - تنظیم شاتر

۳۵- از کدام حالت‌های زیر برای تنظیم عمق میدان استفاده می شود؟

الف - Program

ب - Aperture priority

ج - Manual



## د Shutter priority -

۳۶- لنز واید به چه دلیلی بر روی لنز اصلی دوربین قرار می گیرد؟

الف - برای عکس برداری از راه دور

ب - برای عکس برداری از اشیاء در فاصله ی نزدیک

ج - برای عکس برداری از سوژه هایی که در لنز اصلی دوربین جای نمی گیرند.

د - برای بزرگ نمایی سوژه در عکس برداری

۳۷- لنز تله به چه دلیلی بر روی لنز اصلی دوربین قرار می گیرد؟

الف - برای عکس برداری از راه دور و بزرگنمایی سوژه

ب - برای عکس برداری از اشیاء در فاصله ی نزدیک

ج - برای عکس برداری از سوژه هایی که در لنز اصلی دوربین جای نمی گیرند

د - برای عکس برداری از سوژه های کوچک

۳۸- لنز کلوز آپ به چه دلیلی بر روی لنز اصلی دوربین قرار می گیرد؟

الف - برای عکس برداری از راه دور و بزرگ نمایی سوژه

ب - برای عکس برداری از اشیاء در فاصله ی نزدیک

ج - برای عکس برداری از سوژه هایی که در لنز اصلی دوربین جای نمی گیرند.

د - برای عکس برداری از سوژه های خیلی بزرگ

۳۹- نام دیگر لنز کلوز آپ چیست؟

الف - لنز واید

ب - لنز تله

ج - لنز چشم ماهی

د - لنز ماکرو

۴۰- کدام یک از فیلتر های زیر برای کاهش شدت نور استفاده می شوند و همچنین برای به تصویر کشیدن حرکت سوژه؟

الف - فیلتر کاهنده نور

ب - فیلتر پولاریزاسیون

ج - فیلتر ستاره ای

د - فیلتر محافظ

۴۱- کدام فیلتر انعکاس های مزاحم نور را از روی سطوح شفاف کاهش داده یا حذف می کند؟

الف - فیلتر کاهنده نور

ب - فیلتر پولاریزاسیون

ج - فیلتر ستاره ای

د - فیلتر محافظ

۴۲- کدام فیلتر زیر جلوه درخشش ستاره مانند می دهد و برای عکاسی از صحنه های شب ، غروب و طلوع خورشید و جواهرات

مناسب است؟

الف - فیلتر کاهنده نور

ب - فیلتر پولاریزاسیون

ج - فیلتر ستاره ای

د - فیلتر محافظ

۴۳- از کدام فیلترها به عنوان فیلتر محافظ هم استفاده می شود؟

الف - فیلتر کاهنده نور

ب - فیلتر پولاریزاسیون

ج - فیلتر ستاره ای

د - فیلتر ماوراءبنفش

۴۴- از کدام فیلترها برای تعادل سفیدی و در برخی شرایط عکاسی مثل نورهای مصنوعی و طلوع و غروب خورشید استفاده می شود؟

الف - فیلتر کاهنده نور

ب - فیلتر پولاریزاسیون

ج - فیلتر رنگی

د - فیلتر ماوراءبنفش

۴۵- استفاده از سه پایه به چه دلیل برای عکاسی مناسب است؟

الف - از تار شدن عکس جلوگیری می کند.

ب - برای عکاسی در هوای ابری مناسب است.

ج - برای زمانی که از اولویت دیافراگم استفاده می کنیم لازم است.

د - برای عکاسی در نور روز لازم است.

۴۶- کدام یک جزء ویژگی های کیف دوربین نمی باشد؟

الف - عایق رطوبت و گرما باشد.

ب - گرد و غبار وارد کیف نشود.

ج - کیف کمری دسترسی را به دوربین راحت تر می کند.

د - کیف کوله از انواع کیف ها بهتر است.

۴۷- کدام گزینه در رابطه با مراقبت و نگهداری از دوربین صحیح می باشد؟

الف - چنانچه در یک روز گرم و آفتابی خورشید بر سقف اتومبیل می تابد، دوربین را درون ماشین قرار دهید

ب - هوای طوفانی و غبار آلود تاثیری بر لنز دوربین ندارد.

ج - محیط های مرطوب تاثیری بر دوربین ندارد.

د - دوربین را در معرض حرارت بالا قرار ندهید.

۴۸- کدام یک جزء روش های کادر بندی و ترکیب بندی تصویر می باشد؟

الف - از زوم استفاده نکنید.

ب - زاویه دید خود را عوض کنید.

ج - موقعیت سوژه را در کادر تصویر جابجا نکنید.

د - فاصله ی خودتان تا سوژه را بدون تغییر بگذارید.

۴۹- برای تغییر نما بهتر است.....

الف - دوربین را به سوژه نزدیک یا از آن دور کرده، از زوم استفاده کرده.



- ب - فقط از زوم استفاده شود.
- ج - زاویه دید را تغییر داده.
- د - فقط فاصله را تا سوژه تغییر داده.
- ۵۰- در ترکیب بندی تصویر به چه نکته ای باید توجه کرد؟
- الف - استفاده از لنز واید و نمای نزدیک.
- ب - استفاده از لنز تله و نمای دور.
- ج - موضوعات مرتبط را در کنار هم قرار داده واز وارد کردن جزئیات نامرتبط پرهیز شود.
- د - قرار دادن سوژه در مرکز تصویر.
- ۵۱- کدام گزینه در رابطه با قانون ۱:۳ صحیح نیست؟
- الف - طول و عرض تصویر با ۴ خط فرضی افقی و عمودی به ۳ قسمت مساوی تقسیم می شود.
- ب - به خطوط ایجاد شده خطوط طلایی می گویند.
- ج - موضوع باید در امتداد ۲ خطوط یا یکی از ۲ نقطه ی برخورد قرار گیرد.
- د - به محل تلاقی خطوط نقاط طلایی می گویند.
- ۵۲- از به هم نزدیک شدن خطوط موازی در تصویر و ایجاد بعد و عمق عکس جزء تعریف کدام گزینه می باشد؟
- الف - پرسپکتیو
- ب - عمق میدان
- ج - خطوط تصویر
- د - زاویه دید
- ۵۳- عکس برداری از اشیای کوچک و ظریفی مثل تمبرها، گل ها، جواهرات و سکه ها از فاصله ی نزدیک با چه تکنیکی صورت می گیرد؟
- الف - پرسپکتیو
- ب - ماکرو
- ج - نقطه قوت
- د - قانون طلایی
- ۵۴- برای سوژه های در حال حرکت مثل اتومبیل و با پرندگان از کدام تکنیک استفاده می شود؟
- الف - اولویت شاتر
- ب - ماکرو
- ج - اولویت دیافراگم
- د - شکار لحظه ها
- ۵۵- برای ایجاد حالت اثیری یا رویایی در آبشارها و رودخانه ها از چه تکنیکی استفاده می شود؟
- الف - سرعت پایین شاتر
- ب - سرعت شاتر بالا
- ج - ماکرو
- د - شکار لحظه ها